

1. Statue de S.Gérard (125 cm), bois ± 1950.

2. Statue de S.Pancrace (152 cm), 14^e siècle avec relique, Maasland, bois polychromé; sur un socle de pierre de taille de ±1540. S.Pancrace est le patron de la paroisse et de la jeunesse et invoqué pour les maladies infantiles.(Voir photo)

3. Statue de S.Donatus (90 cm), bois de chêne polychromé, 17^e siècle. (Voir photo)

4. Statue de N. Dame du Sacré Cœur (130 cm), bois de tilleul, J.Thissen, 1891.

5. Deux stèles de pierres de Namur avec des capitaux romans. Dans l'arc une croix glorieuse.

6. Fragment d'un maître-autel néogothique: La naissance de Jésus, en bois, J.Thissen, 1889.

7. Relief néogothique représentant la Cène.

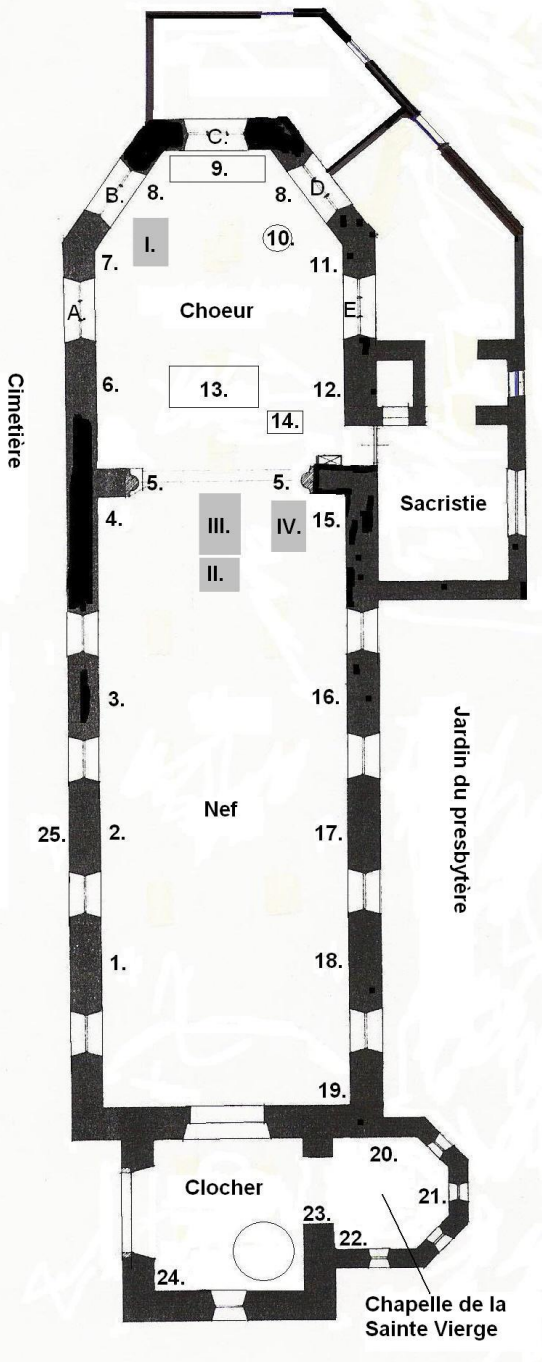
8. Deux anges, néogothique, J.Thissen, 1899.

9. Maître-autel avec des fragments néogothiques, 1889: tabernacle, dans le tympan un relief: Dieu le Père et la colombe de l'Esprit Saint et une croix debout. A gauche en haut une statue de S.Marc; en dessous relief: la décapitation de S.Remi. A droite en haut : statue de S. Luc et en dessous relief: le martyr de Ste.Barbe. Frontal en dessous, des statues de SS.Côme et Damien, deux frères médecins et martyrs.

10. Le baptistère en pierre de Namur. Le socle du 16^{ième} siècle, le reste début 19^{ième}.

11. Relief néogothique: La crucifixion.

12. Fragments d'un maître-autel néogothique : adoration par un des trois mages (S.Balthasar), J. Thissen, 1889.



13. Autel néogothique en bois.

14. Ambon avec un relief néogothique du Bon Pasteur originaire de l'ancienne chaire (± 1900).

15. Statue du Sacré Cœur de Jésus (130 cm), bois de tilleul, J.Thissen, 1891.

16. Statue de S.Pancrace (102 cm), bois polychromé, 17^{ième} siècle avec une relique.(V. photo)

17. Statue de S.Joseph (112 cm).

18. Statue de S.Antoine de Padou (120 cm); bois de tilleul polychromé, ± 1910.

19. Confessionnal en bois.

20. Icône de N.D. de perpétuel secours.

21. Statue de la Vierge sur le globe et le serpent.

22. Image de Jésus miséricordieux.

23. Image de tous les papes jusqu'au 2005.

24. Drapeau du 'Jonkheid de Mesch' (1991) avec S.Pancrace, le clocher, la forge, le pont sur le Fouron, la ferme, le fruitier et la rosette du 'Jonkheid' (= la Jeunesse).

25. A l'extérieur: Croix de mission (1892).

Le chemin de croix dans la nef

Les stations peintes du chemin de croix (± 1740) sont d'origine d'une chapelle d'un monastère français et ont été achetées en 1999. (V. photo)

Les orgues dans le clocher (1^{er} étage)

Les orgues fabriquées par Vermeulen et Fils (Weert) ont été placées en 1903 dans une armoire en chêne plus ancienne. (Voir photo)

Les vitraux dans le chœur

Dans les rosaces on voit les représentations suivantes:

- A. Ecce Homo: le Christ souffrant. (Voir photo)
- B. Un saint évêque (?), signé: *H.J.Borckelmans, curé de Mesch, 1874-1875.*
- C. Jésus, docteur, avec souscription: *S.Joseph, prie pour nous. Mesch 1890.*
- D. Mère des sept douleurs, titré *Maria et Hubertina Borckelmans 1890.*
- E. S.Balthasar, un des trois mages. (Voir photo)



A

E

Des pierres tombales dans l'église

- I. Philippe de Loneux; curé de Mesch durant 56 ans jusqu'au 1712; décédé en 1714 (84 ans).
- II. Joannes Hermanus Wirix; durant 21 ans curé de Mesch; décédé en 1733 (57 ans). Durant son ministère le presbytère actuel fut construit.
- III. Johannes Vryens; durant 48 ans curé de Mesch ; décédé en 1781.
- IV. Adrianus Quirinus van Duijn; durant 20 ans curé de Mesch; décédé en 1801 (67 ans) ; il reconstruisit le presbytère en 1784. A cause de la loi française interdisant la sépulture à l'intérieur de l'église le curé fut enterré la nuit dans l'église sans pierre tombale.

Cimetière

Contre le mur du cimetière allongeant la rue sont placées cinq croix du 17^{ième} siècle et une du début 18^{ième} siècle. Une statue de N.D. de Banneux est placée sur le sentier de traverse.

Pour plus d'information: Parochie H.Pancretius Kerkplein 1, 6245 KH Eijsden, tel. 043-4091317



S.Panrace



Maître-autel



S.Panrace



S.Donatus



Chemin de croix XI



Les orgues



L'Eglise S.Panrace

L'ÉGLISE S.PANCRACE À MESCH



Mesch est le nom du village situé le plus au sud des Pays-Bas. L'église fut fondé par le chapitre de l'Église mariale d'Aix-la-Chapelle. La nef avec ses trois premières fenêtres date de l'époque carolingienne(IX°).



L'opus spicatum (des pierres en motif d'arrêt de poisson) qui se trouve dans le mur extérieur fait référence à cette époque. Le chœur gothique date d'après 1300. En 1875 le clocher tombait en ruines. Dans la suite la nef fut agrandie par rallongement d'une fenêtre et surélevée à la hauteur du chœur. Le clocher fut rebâti 3m. plus



loin. On peut constater sur la lithographie de 1866 la sacristie déplacée avec un accès extérieur donnant sur la chaire; et le clocher ancien.